

## PALOMA CASTELLANOS

### FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Historia del Arte
- Periodismo
- Master de Museología y Documentación
- Escuela Taller de Archivos
- C.A.P. (Curso de Adaptación Pedagógica)
- Cursos de Técnicas y Conservación de Fotografía (ver en Otros)

### EXPERIENCIA LABORAL DE LOS ÚLTIMOS AÑOS:

Profesora en el Master de Conservación en Museos, Universidad de Castilla-La Mancha. 2008.

Colaboración en el Plan Museológico del Museo Picasso Málaga-Plan Director. 2008.

Profesora en el Master de Conservación en Museos, Universidad de Alcalá de Henares-Liceus. 2007.

Colaboración en el Plan Museológico del Centro Nacional de Artes Visuales (CNAV), Ministerio de Cultura. 2007.

Directora del proyecto FOTOGUÍA (Guía de Recursos de la Fotografía Artística en España), Ministerio de Cultura. 2005-2007.

Directora y escritora de los textos en el proyecto [www.iberofotografía.es](http://www.iberofotografía.es) (fotograf@s español@s). 2005-2007.

Colaboración con el MUSAC: Investigación sobre la Edición de libros con Fotografía en España. 2006-2008.

Comisaria de la Exposición "Premios Injuve de Fotografía". Círculo de Bellas Artes. 2006.

Fundación "Diario Madrid". Directora del fondo fotográfico y comisaria de la exposición "30 años del Cierre del Madrid". 2001-2002.

Asociación de Periodistas Europeos. Directora del Fondo Fotográfico. 1999-2001.

Dirección gabinetes de prensa en Biblioteca Nacional (2001-2003), y Fundación Carlos de Amberes. 2002.

Conferencia "Fotografía en España desde los años 40". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2001.

Profesora de "Historia de la Fotografía Universal". Conferencias en Ministerio de Industria y Nuevas Tecnologías. 2000-2001.

Televisión Educativa Iberoamericana. Directora, Realizadora y Guionista de Series y Programas Culturales. 1997-2001. (Ver Publicaciones)

Agencia EFE. Redacción, Documentación y Archivo. 1995-2000.

Palacio Real de Madrid (Patrimonio Nacional). 1995-1997.

Profesora de Guión y Realización. Centro de Estudios del Sonido y la Imagen (CES). 1999.

Directora de la Galería "El Gayo Arte". 1995-1996.

Editorial El Viso. 1992-1993.

Museo de Arte Reina Sofía. 1986-1989.

#### PROYECTOS EN ARCHIVOS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

- Indexación Archivo Fotográfico Ayuntamiento de Barcelona. 2004-2006
- Gas Natural (Sedes de Madrid y Barcelona). 2004-2005
- Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. 2002-2004
- Asamblea de Madrid. 2002-2004
- Ministerio del Interior. 2002-2004
- Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid. 2001
- Archivo General de la Administración. 1993-1994.

## JURADO EN PREMIOS DE FOTOGRAFÍA

- Premio Nacional de Fotografía. 2002. Ministerio de Cultura.
- Premio INJUVE de Fotografía. 2006. INJUVE.
- Premios de Fotografía Fundación Derechos Civiles. 2001 a 2003
- Premio de Fotografía Colmenar Viejo. 2001

## PROGRAMAS Y SERIES CULTURALES EN TELEVISIÓN EDUCATIVA IBEROAMERICANA Y AGENCIA EFE

Dirección, Realización y Guión de:

“CINÉTICOS”. 2007.

“REVIBA” (Revista Iberoamericana de Arte). 2006.

Programación de la serie Historia de la Fotografía Iberoamericana: Desde sus orígenes hasta nuestros días. 2001.

La serie Historia de la Pintura Iberoamericana: Desde sus orígenes hasta nuestros días. 2000.

La serie “Cuéntame un cuadro”. Pintura Mexicana Contemporánea. 1998-1999.

La serie Iberoamérica Pinta. Basada en los “Periolibros”. Con entrevistas a autores, muestra de obras... Relación Literatura-Arte. 1997-1998.

La serie Pinceladas. Arte Contemporáneo. 1998.

La serie Luces y Sombras. Fotografía. 1998.

## EDICIONES ESCRITAS

“La fotografía artística en los archivos españoles”. Revista de Archiveros Valencianos. 2007.

“Premios Injuve de Fotografía”. Catálogo de la exposición. 2006

Fotograf@s español@s. 2005-2007.

Colaboración en el libro “Los cabos sueltos” de Diego Carcedo. Editorial Planeta. 2001.

Guía de Universidades. Editorial Noesis. 2001.

Diccionario Histórico de la Fotografía. Editorial Istmo-Akal. 1999-2000.

Enciclopedia Universal MICRONET. Internet y CD Rom. 2000.

Enciclopedia del Arte Universal. Editorial K.G. Saur Verlag Gmb&Co KG. 1998-2000.

Memoria Fundación Carlos de Amberes. 1999.

Enciclopedia Universal. Editorial Cultural, S.A. 1999.

Norah Borges. Editorial Clarín (Buenos Aires). 1999.

Los artículos publicados por la Agencia EFE "Jorge Luís Borges", "Villa El Salvador", "Abad Faciolince", "Festival Mar de Músicas"...

CD-Rom Geografía Universal. Editorial Multimedia. 1998.

"La plaza de Cascorro y Eloy Gonzalo". Centro de Madrid. 1998.

Enciclopedia Estudiantil. Editorial Cultural. Madrid. 1998.

"Las pinturas de la Fachada de la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor de Madrid". Revista Torre de los Lujanes. 1995.

## OTROS CONOCIMIENTOS

Idiomas:

- Inglés (Nivel 4. Intermediate Level).
- Francés (Nivel básico)

Informática:

OFIMÁTICA, UNIX, INTERNET, PHOTOSHOP.

Otros: Todos los años, incluido el 2007 reciclo mis conocimientos sobre

- Conservación y Museología.
- Documentación.
- Conservación y tratamiento de álbumes fotográficos
- Conservación de Fondos Fotográficos.
- Tratamiento de Fondos Fotográficos.
- Positivos directos de cámara
- Positivos fotográficos

- Técnicas fotográficas anteriores a la revolución industrial.
- Conservación de negativos directos y de cámara
- Conservación de Fotografía en color
- Tratamiento de Fondos Administrativos.

“Los álbumes fotográficos. Pautas de interpretación morfológica, técnicas de diagnóstico y descripción”

Fuentes, A. y Martínez, C. Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, 2003.

“Técnicas de Ingreso”

Fuentes, A. y Martínez, C. Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, 2004.

“Técnicas de diagnóstico e intervención”

Fuentes, A. y Martínez, C. Sociedad de amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, 2005.

“Conservación de copias fotográficas”

Fuentes, A. y Martínez, C. Sociedad de amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid. VIII ediciones entre 2000 y 2007.

# PALOMA CASTELLANOS

## STUDIES:

- History of Art
- Journalism
- Master's in Museology and Documentation
- Archives Workshop
- C.A.P. (Teacher's Course)
- Courses on Photography Techniques and Conservation (see Additional skills)

## RECENT WORK EXPERIENCE:

Lecturer for the Master's Course on Conservation in Museums, University of Castilla-La Mancha. 2008.

Collaborated in the Malaga Picasso Museum's Museology Plan-Director Plan. 2008.

Lecturer for the Master's Course on Conservation in Museums, University of Alcalá de Henares-Liceus. 2007.

Collaborated in the Museology Plan for the National Visual Arts Centre (CNAV), Spanish Ministry of Culture. 2007.

Director of the FOTOGUÍA project (Guide to Artistic Photography in Spain), Spanish Ministry of Culture. 2005-2007.

Director and writer of the texts for the [www.iberofotografía.es](http://www.iberofotografía.es) (Fotograf@s español@s) project. 2005-2007.

Collaborated with MUSAC: Research on publishing books with photography in Spain. 2006-2008.

Organized the "Injuve Photography Awards" Exhibition. Circle of Beaux Arts. 2006.

"Diario Madrid" Foundation. Director of the photography collection and organizer of the exhibition "30 años del Cierre del Madrid". 2001-2002.

Association of European Journalists. Director of the Photographic Collection. 1999-2001.

Management of the Press Office at the National Library (2001-2003), and the Carlos de Amberes Foundation. 2002.

Lecture on "Photography in Spain since the 40's". Reina Sofia Museum. 2001.

Lecturer on the "Universal History of Art". Lectures at the Spanish Ministry of Industry and New Technologies. 2000-2001.

Televisión Educativa Iberoamericana. Director, producer and scriptwriter of serials and cultural programmes. 1997-2001. (See Publications)

EFE News Agency. Editorial staff, Documentation and Archive. 1995-2000.

Royal Palace in Madrid (National Heritage). 1995-1997.

Teacher of Scriptwriting and Production. Centro de Estudios del Sonido y la Imagen (CES). 1999.

Director of the "El Gayo Arte" Gallery. 1995-1996.

El Viso publishing house. 1992-1993.

Reina Sofia Museum of Beaux Arts. 1986-1989.

#### PROJECTS IN ARCHIVES AND DOCUMENTATION CENTRES

- Indexing of the Photographic Archive for the City Council of Barcelona. 2004-2006
- Gas Natural (Central offices in Madrid and Barcelona). 2004-2005
- Regional Archive of the autonomous region of Madrid. 2002-2004
- The Madrid Assembly (regional parliament). 2002-2004
- Spanish Ministry of the Interior. 2002-2004
- Town Planning Management of the Town Council of Madrid. 2001
- National Archives. 1993-1994.

## PANEL OF JUDGES IN PHOTOGRAPHY AWARDS

- National Photography Award. 2002. Spanish Ministry of Culture
- INJUVE Photography Award. 2006. INJUVE
- Civil Rights Foundation Photography Awards. 2001- 2003
- Colmenar Viejo Photography Award. 2001

## PROGRAMMES AND CULTURAL SERIES FOR LATIN AMERICAN EDUCATIONAL TV AND THE EFE AGENCY

Direction, Production and Script for:

“CINÉTICOS”. 2007.

“REVIBA” (Revista Iberoamericana de Arte). 2006.

Programming for the series Historia de la Fotografía Iberoamericana: Desde sus orígenes hasta nuestros días. 2001.

The series Historia de la Pintura Iberoamericana: Desde sus orígenes hasta nuestros días. 2000.

The series “Cuéntame un cuadro”. Pintura Mexicana Contemporánea. 1998-1999.

The series Iberoamérica Pinta. Based on the “Periolibros” (Newspaper Books). With interviews with authors and shows. Relación Literatura-Arte. 1997-1998.

The series Pinceladas. Arte Contemporáneo. 1998.

The series Luces y Sombras. Photography. 1998.

## WRITTEN PUBLICATIONS

“La fotografía artística en los archivos españoles”. Revista de Archiveros Valencianos. 2007

“Premios Injuve de Fotografía”. Catálogo for the exhibition. 2006

Fotograf@s español@s. 2005-2007

Collaborated in the book "Los cabos sueltos" by Diego Carcedo. Editorial Planeta. 2001

Guía de Universidades. Editorial Noesis. 2001

Diccionario Histórico de la Fotografía. Editorial Istmo-Akal. 1999-2000

Enciclopedia Universal MICRONET. Internet and CD Rom. 2000

Enciclopedia del Arte Universal. Editorial K.G. Saur Verlag Gmb&Co KG. 1998-2000

Memoria Fundación Carlos de Amberes. 1999

Enciclopedia Universal. Editorial Cultural, S.A. 1999

Norah Borges. Editorial Clarín (Buenos Aires). 1999

Articles published by the EFE Agency "Jorge Luís Borges", "Villa El Salvador", "Abad Faciolince", "Festival Mar de Músicas"...

CD Rom Geografía Universal. Editorial Multimedia. 1998

"La plaza de Cascorro y Eloy Gonzalo". Centro de Madrid. 1998

Enciclopedia Estudiantil. Editorial Cultural. Madrid. 1998

"Las pinturas de la Fachada de la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor de Madrid". Revista Torre de los Lujanes. 1995

### ADDITIONAL SKILLS

Languages:

- English (Level 4. Intermediate Level)
- French (Beginner's level)

Computer skills:

OFFICE AUTOMATION, UNIX, INTERNET, PHOTOSHOP

Other: Every year, 2007 included, I refresh my expertise in

- Conservation and Museology
- Documentation
- Photographic album conservation and processing
- Conservation of Photographic Collections

- Photographic Collection Processing
- Camera direct positives
- Photographic positives
- Photography techniques prior to the industrial revolution
- Conservation of direct and camera negatives
- Conservation of colour photographs
- Administrative Collection management

“Los álbumes fotográficos. Pautas de interpretación morfológica, técnicas de diagnóstico y descripción”

Fuentes, A. y Martínez, C. Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, 2003

“Técnicas de Ingreso”

Fuentes, A. y Martínez, C. Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, 2004

“Técnicas de diagnóstico e intervención”

Fuentes, A. y Martínez, C. Sociedad de amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, 2005

“Conservación de copias fotográficas”

Fuentes, A. y Martínez, C. Sociedad de amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid. 7th editions 2000-2007