

PHILIPPE BOURSEILLER

(1958)

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- 1981–1983: Fotógrafo para el diario *France Soir*
- 1983–1987: Fotógrafo para la revista *France Soir Magazine*
- 1987–1989: Fotógrafo en el departamento editorial de la agencia Sygma
- 1989–1991: Fotógrafo en el departamento de Sygma 2
- Desde 1991: Fotógrafo independiente especializado en el tema de la naturaleza y del medioambiente. Proyecto a largo plazo sobre la tierra y la naturaleza
- De 1991 a 2001 fotografía durante diez años el fascinante universo de los volcanes activos al mismo tiempo que emprende un estudio de fondo sobre el mayor glaciar del hemisferio norte: el Inlandsis (hoja de hielo) de Groenlandia
- De 2001 a 2004 realiza un reportaje fotográfico sobre el mayor desierto del mundo: el Sáhara
- De 2004 a 2005 realiza un trabajo fotográfico sobre la totalidad de los grandes parques americanos para mostrar la única forma de protección eficaz de los últimos espacios naturales
- De 2005 a 2006 lleva a cabo un nuevo proyecto fotográfico sobre los cuatro elementos
- 2007 proyecto mundial sobre los bosques más bellos del mundo

Por otro lado, practica la fotografía aérea y submarina. Philippe Bourseiller es un fotógrafo de campo que compagina dicha labor con el alpinismo, la espeleología, el submarinismo, etc. Su experiencia le permite desenvolverse fácilmente en los ecosistemas extremos que aborda y proporcionarnos imágenes insólitas.

Reconocido por su manejo de la luz, el color y la composición, su trabajo le ha hecho merecedor de diversos galardones:

- **El Visa d'Or** en el Festival Internacional de Photoperiodismo de Perpignan.
- **Cinco distinciones del prestigioso World Press:** entre ellos, dos primeros premios y tres terceros premios en las categorías “ciencia” y “naturaleza y medioambiente”.

PUBLICACIONES:

Colabora regularmente con revistas de prestigio, como *Geo* (publicada en alemán, francés, español y coreano), *National Geographic*, *Le Figaro Magazine*, *Paris Match*, *Grands Reportages*, *Terre Sauvage*, *Stern*, *Airone*, etc....

LIBROS (ediciones en francés):

Arbres et Forêts du monde Editions de La Martinière, septembre de 2008
365 Gestes pour la Terre Editions de La Martinière, septembre de 2008
Planète Activités Editions de La Martinière Jeunesse, septembre de 2008
Paradis perdus Editions de La Martinière, 2007
Terres et poèmes du monde Editions de La Martinière, 2007
50 Gestes pour la Terre Editions de La Martinière Jeunesse, 2007
Voyages A travers les parcs Américains Editions de La Martinière, 2006
365 Gestes pour sauver la planète Editions de La Martinière, 2005
Le désert raconté aux enfants Editions de La Martinière Jeunesse, 2005
Sahara, les lumières du temps Editions de La Martinière, 2004
La Patagonie Editions de La Martinière, 2003
Voyage au cœur des glaces Editions de La Martinière, 2002
Les volcans racontés aux enfants Editions de La Martinière Jeunesse, 2002
Des Volcans et des hommes Editions de La Martinière, 2001
Otros títulos: *Trois jours en France*, *Le San Diego* (AFAA), *Femmes et animaux* (Arthaud), *Objectif Pôle* (1^a edición), *Apocalypse Snow* (E.P.A).

Prácticamente todas sus obras han sido editadas conjuntamente en los siguientes países: Alemania, Inglaterra, Canadá, España, Estados Unidos, Italia y Holanda.

EXPOSICIONES: *Des Volcans et des Hommes*: París 2001 (Sénat/Jardin du Luxembourg); Canarias 2003; Mónaco 2003 (forum Grimaldi), Poitiers 2003 (Futuroscope) ; Hamm, Alemania, 2004 (Maximilian Park); Madrid, España (Museo de Historia Natural).

PHILIPPE BOURSEILLER

(1958)

JOB EXPERIENCE:

- 1981–1983: Photographer for the *France Soir* newspaper
- 1983–1987: Photographer for *France Soir Magazine*
- 1987–1989: Photographer in the Sygma Agency's editorial department
- 1989–1991: Photographer in the Sygma 2 department
- Since 1991: Independent photographer specialised in nature and the environment. Long-term project on Earth and nature.
- 1991–2001 Ten years photographing the fascinating world of active volcanoes while undertaking a study of the bottom of the biggest glacier in the Northern Hemisphere: the Inlandsis (ice sheet) in Greenland.
- 2001–2004 Made a photographic report on the world's biggest desert: the Sahara.
- 2004–2005 Carried out a photographic work on all of the big American parks to show the only way to protect the last nature areas effectively.
- 2005–2006 Carried out a new photographic project on the four elements.
- 2007 World project based on the world's most beautiful forests.

At the same time, he practices aerial and submarine photography. Philippe Bourseiller is a field photographer who combines his work with mountaineering, caving, and diving. His experience enables him to feel at home in extreme ecosystems which he approaches to provide us with unusual pictures.

He has gained recognition for his handling of light, colour and composition. He has been awarded many prizes:

- **The Golden Visa** at the International Photojournalism Festival in Perpignan.
- **Five distinctions from the prestigious World Press:** two first prizes and three third prizes in the categories of Science, and Nature and the Environment.

PUBLICATIONS:

He collaborates on a regular basis with prestigious magazines: *Geo* (published in German, French, Spanish and Korean) *National Geographic*, *Le Figaro Magazine*, *Paris Match*, *Grands Reportages*, *Terre Sauvage*, *Stern*, *Airone*, and many more.

Books (French editions):

Arbres et Forêts du monde Editions de La Martinière, September 2008
365 Gestes pour la Terre Editions de La Martinière, September 2008
Planète Activités Editions de La Martinière Jeunesse, September 2008
Paradis perdus Editions de La Martinière, 2007
Terres et poèmes du monde Editions de La Martinière, 2007
50 Gestes pour la Terre Editions de La Martinière Jeunesse, 2007
Voyages A travers les parcs Américains Editions de La Martinière, 2006
365 Gestes pour sauver la planète Editions de La Martinière, 2005
Le désert raconté aux enfants Editions de La Martinière Jeunesse, 2005
Sahara, les lumières du temps Editions de La Martinière, 2004
La Patagonie Editions de La Martinière, 2003

Voyage au cœur des glaces Editions de La Martinière, 2002

Les volcans racontés aux enfants Editions de La Martinière Jeunesse, 2002

Des Volcans et des hommes Editions de La Martinière, 2001

Otros títulos: *Trois jours en France*, *Le San Diego* (AFAA), *Femmes et animaux* (Arthaud), *Objectif Pôle* (1st edición), *Apocalypse Snow* (E.P.A).

Practically all of his work has been published jointly in: Germany, United Kingdom, Canada, Spain, United States, Italy and The Netherlands.

EXHIBITIONS: ***Des Volcans et des Hommes***: Paris 2001 (Senate/Luxembourg gardens); Canary Islands 2003; Monaco 2003 (Grimaldi Forum), Poitiers 2003 (Futuroscope) ; Hamm, Germany, 2004 (Maximilian Park); Madrid, Spain (Museum of Natural History).

www.bourseiller.com