

30 de mayo de 2008

## EL PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CENTROS DE FOTOGRAFÍA DA HOY EL PISTOLETAZO DE SALIDA CON LA INTERVENCIÓN DEL HISTORIADOR PUBLICO LÓPEZ MONDÉJAR

**Este acontecimiento reúne en Almería durante todo el fin de semana a 20 países de todo el mundo**

Hoy el Primer Encuentro Internacional de Centros de Fotografía ha dado comienzo a las diez de la mañana con la inauguración oficial a la que han asistido la Secretaria General, Dña. Lidia Sánchez, el Director General de Museos y Arte Emergente, D. Pablo Suárez; el Director del CAF, D. Pablo Juliá; la Delegada Provincial de Cultura, Dña. Ana Celia Soler, y el Alcalde de Almería, D. Luís Rogelio Rodríguez Comendador.

El evento, organizado por el Centro Andaluz de la Fotografía, dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, reúne en Almería a un total de 20 centros de todo el mundo desde hoy hasta el próximo lunes. Este proyecto, pionero y con sello andaluz, nace con el objetivo de conocer experiencias de otros centros y crear un espacio de diálogo permanente. "Queremos reflexionar sobre fotografía y conocer como funcionan otros centros similares, qué objetivos que persiguen y mucho más", comenta el director del CAF, Pablo Juliá.

Para conseguir el máximo enriquecimiento, han llegado a España centros con diversos modelos de gestión. Así, colaboran centros de financiación pública, privada e incluso mixta; instituciones innovadoras y también conservadoras; destinadas a la conservación del patrimonio y más expositivas; de reciente creación y más históricas.

A lo largo de las tres jornadas de duración, se plantearán además diversos temas tan de actualidad como el paisaje, las colecciones públicas y privadas, festivales y la creación de redes de información, que serán introducidos por ponentes de reconocido prestigio. El historiador de arte especializado en Fotografía, Publio López Mondéjar, ha comenzado hoy el programa con su intervención sobre el panorama actual de la fotografía en España, una de las ponencias más esperadas.

La jornada continúa esta tarde con la comunicación del fotógrafo francés Philippe Bourseiller sobre paisaje, y del fotógrafo estadounidense Roberto Salas Merino, bajo el título *Panorámica de la fotografía cubana, 1959 – 1970, cambios radicales*.



Con la colaboración de:

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE



AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA

Unicaja  
FundaciónFotosíntesis  
Laboratorio FotodigitalPATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO  
DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA  
Pintor Díaz Molina 9. 04002 Almería  
Centralita: 950 186 360 - [caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:caf.ccul@juntadeandalucia.es)  
Comunicación: 950 186 376 - 652 957 477 -  
[prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es)  
Web: [www.centrosdefotografia.es](http://www.centrosdefotografia.es)

### Centros participantes

Australia (Australian Centre for Photography); Brasil (Instituto Moreira Salles); Canadá (Canadian Museum of Contemporary Photography. National Gallery of Canada); Colombia (Fotomuseo. Museo Nacional de la Fotografía de Colombia); Cuba (Fototeca de Cuba); Egipto (Contemporary Image Collective - Cic); Eslovaquia (Central European House of Photography); España (Centro Andaluz de la Fotografía); Francia (Montpellier Photovision); Grecia (Photography Center of Thessaloniki); Inglaterra (Photofusion); Israel (The Open Museum of Photography); Líbano (Arab Image Foundation); México (Centro de la Imagen); Perú (Centro de la Imagen); Portugal (Museu da Imagem); Rusia (Moscow House of Photography); Sudáfrica (Bensusan Museum of Photography. Museumafrica); Suiza (Musée de l'Elysée); Venezuela (Centro Nacional de la Fotografía de Venezuela).

### Programa

Para los tres días de duración del encuentro, se ha desarrollado una programación de debates y actividades en horario de mañana y tarde, diseñados para fomentar la participación tanto de los ponentes como del público asistente, algo más de 150 personas.

Además se contará con la presencia de ocho personalidades de reconocido prestigio mundial que introducirán cada uno de los temas a debatir y provocarán el debate en todo el auditorio. Los ponentes son **Alberto Anaut**, director de La Fábrica y Presidente de PhotoEspaña; **Catherine Coleman**, conservadora de fotografía del Museo Reina Sofía; **Javier Brun**, miembro del Comité Ejecutivo del Fórum of European Cultural Networks; **Paloma Castellanos**, historiadora de arte especializada en fotografía; **Philippe Bourseiller**, fotógrafo francés; **Pilar Citoler**, coleccionista de arte; **Publio López Mondéjar**, historiador de arte especializado en fotografía y **Roberto Salas Merino**, fotógrafo estadounidense.

29 / mayo / 2008

Recepción de participantes y ponentes.

- 17.30 h a 21.30 h - Retirada de acreditaciones y material del Encuentro en la sede del Centro Andaluz de la Fotografía\*.

\* Centro Andaluz de la Fotografía  
Calle Pintor Díaz Molina, nº 9. Almería.



Con la colaboración de:

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE



AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA



CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA  
Pintor Díaz Molina 9. 04002 Almería  
Centralita: 950 186 360 - [caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:caf.ccul@juntadeandalucia.es)  
Comunicación: 950 186 376 - 652 957 477 -  
[prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es)  
Web: [www.centrosdefotografia.es](http://www.centrosdefotografia.es)

30 / mayo / 2008

**Mañana –Inauguración.**

**Tema: Inauguración y presentación de los Centros.**

- 9:30 h Acreditaciones y retirada de material
- 10.00 h – Inauguración oficial en el Museo de Almería\*\*
- 11.00 h – Pausa
- 11.30 h a 12.30h
- Comunicación por parte de Publio López Mondéjar, historiador de arte especializado en fotografía, sobre el panorama de la fotografía en España. Proyección audiovisual.
- 12.45 h a 14.00 h
- Pablo Juliá, director del CAF, presentará a los centros invitados y a sus representantes.
- 14.00 h – Receso.

**Tarde**

**Tema: ¿Qué papel tiene la fotografía como testigo de la evolución del paisaje?**

- 16.30 h a 18.30 h
- Comunicación del fotógrafo francés Philippe Bourseiller sobre la relación entre fotografía y paisaje. Proyección audiovisual.
- Comunicación del fotógrafo estadounidense Roberto Salas Merino (Cuba) bajo el título: Panorámica de la fotografía cubana, 1959 - 1970, cambios radicales. Proyección audiovisual.
- Intervención de los representantes de los centros invitados.
- 19.00 h - Visita guiada al Museo de Almería.
- 21.00 h – Inauguración de las actividades paralelas del Primer Encuentro Internacional de Fotografía en la sede del CAF\*: exposición fotográfica, muestra de publicaciones y revista **Enfoques. I Encuentro Internacional de Centros de Fotografía.**

Copa de bienvenida y presentación del nº 9 de la revista mus-A dedicada a "La Fotografía y el Museo".

\* Centro Andaluz de la Fotografía  
Calle Pintor Díaz Molina, nº 9. Almería.

\*\* Museo de Almería  
Carretera de Ronda, 91. Almería.

31 / mayo / 2008

**Mañana**

**Tema: Redes de información cultural.**

- 9.30 h a 10.30 h
- Comunicación de Javier Brun, miembro del Comité Ejecutivo del Forum of European Cultural Networks, sobre redes culturales, su aplicación en el sector fotográfico y su utilización como medio de transmisión del conocimiento.
- 10.30 h a 11.30 h
- Comunicación de Paloma Castellanos, historiadora de arte especializada en fotografía, sobre la difusión de la fotografía a través de Internet y los diferentes actores que intervienen.
- 11.30 h a 12.00 h - Pausa.
- 12.00 h a 13.30 h
- Intervenciones de los representantes de los centros invitados acerca de sus propias experiencias en formación de redes.
- 13.30 h - Receso.

01 / junio / 2008

**Mañana**

**Tema: Colecciones públicas, privadas y festivales.**

- 9.30 h a 11.30 h
- Comunicación de Pilar Citoler, coleccionista de arte, sobre colecciones privadas.
- Comunicación de Catherine Coleman, conservadora de fotografía del Museo Reina Sofía, sobre colecciones públicas.
- Comunicación de Alberto Anaut, director de La Fábrica y Presidente de PhotoEspaña, sobre festivales.
- 11.30 h a 12.00 h – Pausa.
- 12.00 h a 14.00 h – Intervenciones, ruegos y preguntas.
- 14.00 h - Receso.

**Tarde**

**Tema: Presentación de conclusiones y clausura**

- 16.30 h a 18.30 h – Presentación de las conclusiones y clausura del evento.



Con la colaboración de:

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE



AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA



Unicaja  
Fundación



Fotosíntesis  
Laboratorio Fotodigital



Patronato Provincial de Turismo  
DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA  
Pintor Díaz Molina 9. 04002 Almería  
Centralita: 950 186 360 - [caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:caf.ccul@juntadeandalucia.es)  
Comunicación: 950 186 376 - 652 957 477 -  
[prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es)  
Web: [www.centrosdefotografia.es](http://www.centrosdefotografia.es)

### Actividad paralela

La exposición **Enfoques**, nacida del Primer Encuentro Internacional de Centros de Fotografía, está formada por 102 imágenes y 100 publicaciones que reflejan el camino de la fotografía desde sus inicios hasta la actualidad, e incluso vislumbra futuras vertientes.

Consta de obras fotográficas y bibliográficas de veinte centros de fotografía de todo el mundo, escogidas libremente de sus propios fondos, junto al libro realizado por Terry Braunstein con motivo del proyecto Imagina, en Almería (1992).

Participan 99 fotógrafos con propuestas de muy diversa temática y estilo, positivadas y presentadas con diferentes técnicas, en blanco y negro, en color y con múltiples formatos, ofreciendo una panorámica del mundo de la fotografía.

**\*NOTA 1:** Los medios de comunicación deben acreditarse a la entrada. Además se pone a disposición sala de prensa con conexión a Internet.

**\*NOTA 2:** Para estar informado al día sobre todo lo que acontece en el Primer Encuentro Internacional de Centros de Fotografía puede visitar la sección Contenidos- Documentos de la web [www.centrosdefotografia.es](http://www.centrosdefotografia.es). En ella se publican todos las convocatorias, notas de prensa y dossiers en tiempo real.

### Más información:

Departamento de Comunicación del Centro Andaluz de la Fotografía  
Sandra Barrionuevo – Tel: 950 186 376 – 652 95 74 77  
[msandra.b.sanchez@juntadeandalucia.es](mailto:msandra.b.sanchez@juntadeandalucia.es)  
[www.centrosdefotografia.es](http://www.centrosdefotografia.es)

## Ficha técnica

### Organiza:

Centro Andaluz de la Fotografía. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

### Colabora:

Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía

Ayuntamiento de Almería

Patronato de Turismo de Almería

Fundación Unicaja

Fotosíntesis

### Agradecimientos:

Hotel AC Almería \*\*\*\*

NH Almería \*\*\*\*

Culturable.com

### Fechas:

Programa de debates: del 30 de mayo al 1 de junio de 2008

Exposición *Enfoques*: del 30 de mayo al 13 de julio de 2008

### Lugar:

Programa de debates:

Museo de Almería

Carretera de Ronda, 91. CP. 04005 - Almería

Centro andaluz de la fotografía

● Caf

# PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CENTROS DE FOTOGRAFÍA

Exposición Enfoques:

Centro Andaluz de la Fotografía

C/ Pintor Díaz Molina 9. 04002 - Almería.

Tel: +34 950 186 360

Horario: de lunes a domingo de 11,00 h – 14, 00 h y 17,30 h – 21,30 h



Con la colaboración de:

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE



AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA



Unicaja  
Fundación



Fotosíntesis  
Laboratorio Fotodigital



PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO  
DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA  
Pintor Díaz Molina 9. 04002 Almería  
Centralita: 950 186 360 - [caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:caf.ccul@juntadeandalucia.es)  
Comunicación: 950 186 376 - 652 957 477 -  
[prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es)  
Web: [www.centrosdefotografia.es](http://www.centrosdefotografia.es)